

EVA WETZEL

VIOLINE



Eva Wetzel absolvierte ihr Bachelorstudium an der University of North Carolina School of the Arts (USA) bei Prof. Ida Bieler auf der Violine und Prof. Dr. Dmitri Shteinberg auf dem Klavier. Im Anschluss erhielt sie ein Vollstipendium um ihren Master an der Eliteuniversität Yale bei Prof. Ani Kavafian abzuschließen. Seit 2020 ist sie Studentin im Konzertexamen an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Prof. Tanja Becker-Bender.

Weiterhin war sie von 2021 bis 2023 Akademistin des Rundfunk-Sinfonie-Orchesters Berlin, in dessen Rahmen sie zahlreiche Orchester- und Kammermusikkonzerte in Sälen wie der Philharmonie und des Konzerthauses Berlin spielte. Seit dem Wintersemester 2023 hat sie einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover inne.

Eva nimmt regelmäßig erfolgreich an nationalen und internationalen Wettbewerben teil und gewann im Juni 2024 einen Sonderpreis beim Beethoven-Hradec in Opava (Tschechien) und im Mai 2023 den 1. Preis des Elise-Meyer-Wettbewerb in Hamburg. Des Weiteren erhielt sie 2021 den 2. Preis des »Villa de Llanes« Wettbewerb (Spanien) und den 1. Preis sowie den Publikumspreis des Rosen-Schaffel-Competition 2017 (USA). Sie ist Mitglied verschiedener Kammermusikensembles, wie dem Trio Boreas, dem Nilius Pfunda Kollektiv und ihrem neugegründeten Streichquartett.

Eva ist es wichtig, sich auch sozial zu engagieren und Wege zu suchen, um durch Musik einen positiven Einfluss auf die Welt zu nehmen. Deshalb gründete sie während ihres Studiums das Vivaldi Project, eine Initiative zur musikalischen Ausbildung von sozial benachteiligten Kindern. Auch an der Yale University engagierte sie sich als Mitglied der Music in Schools Initiative. Seit Juli 2023 ist sie Stipendiatin des StART.up-Stipendiums der Clausen-Simon-Stiftung Hamburg.